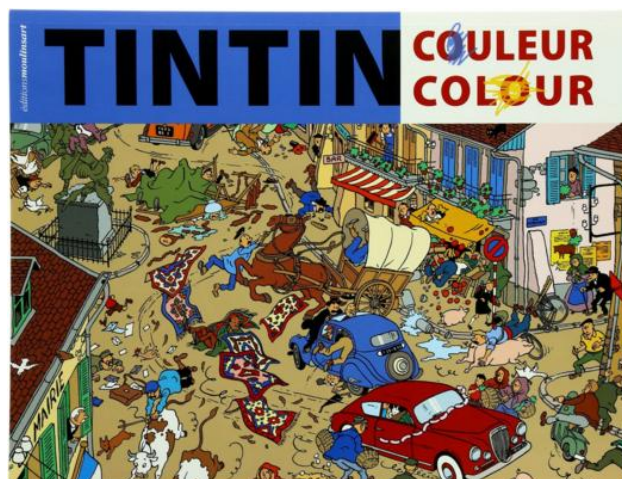
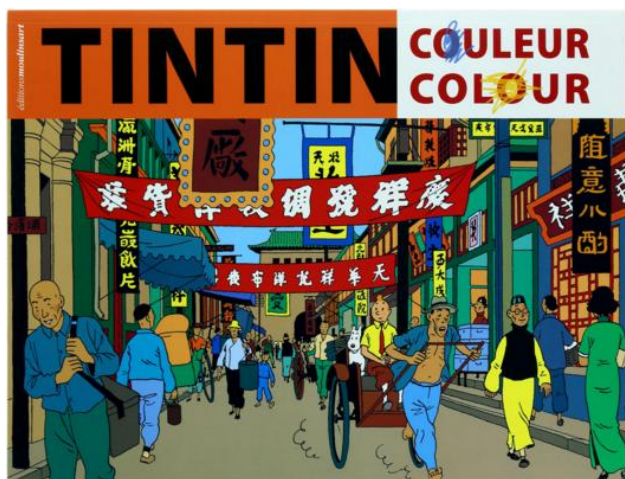


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Novetat, novetat...

Un llibre per acolorir/pintar que pot fer feliços als infants i als no tant infants ja que, pel que es veu, hi ha vinyetes d'una certa rellevància i notorietat.

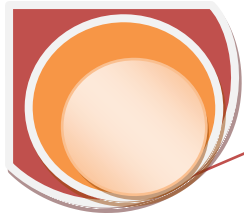


Segons la font d'informació, "Les millors escenes de les aventures de Tintín s'inclouen en aquest nou llibre per pintar. Quina millor manera de fer un bon ús dels llapis de colors! El llibre està disponible amb la coberta taronja o blava."

(Font: Boutique Tintin – Brussel·les)

Tintín arriba a Bormujos

Amb motiu del 80 aniversari (¿? Nosaltres diríem que es del gener del 1929, fa 87 anys) de Tintín, el famós reporter del còmic, la delegació de Cultura de l'ajuntament de Bormujos ha organitzat l'exposició "**Si un joven**



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

reportero, su perro y un capitán..." una producció de la Diputació de Sevilla concebuda com homenatge al dibuixant i historietista Georges Remi, Hergé i, especialment, al seu personatge principal, convertit en autèntica icona de la cultura popular.

L'exposició recull una col·lecció de panells amb informació detallada sobre l'autor i la seva influència en el món del còmic amb especial atenció a Tintín. Aquests panells descriuen la trajectòria editorial de l'intrèpid reporter i els seus amics.

La mostra es pot visitar a la sala d'usos múltiples de la "Hacienda Belén" en horari de 10:30 a 14:00 i de 17:30 a 20:00 hores, fins al proper 15 d'abril encara que per Setmana Santa només obrirà les portes a horari de matí.



(Font: Mitjans propis, La Vanguardia de Sevilla / Diputación de Sevilla)

Mes "mones", o no!



La pastisseria Foix de Sarrià crea una mona gegant dedicada a Tintín. Qui passi per davant de l'aparador de la pastisseria Foix de Sarrià, al carrer Major de Sarrià, pot veure un Tintín de xocolata d'un metre i mig d'alçària acompanyat del seu gos, Milú, que fa 55 centímetres. A la pastisseria han invertit 100 hores per completar la que pot ser que sigui a hores d'ara la mona més gran de Barcelona.

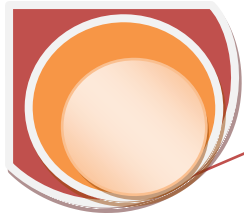
L'any passat la pastisseria Foix ja va fer aquesta mona per participar en un concurs, però la figura d'en Tintín es va trencar i enguany l'han volgut repetir. El pastisser Xavi Ricart, l'artífex d'aquesta mona i amant des que era nen de les històries d'Hergé, assegura que *"ha sigut un repte fer unes figures tan grans"*. Per això, enguany han trobat la solució amb una petita estructura interna feta amb tubs de xocolata.

Com en els còmics, l'intrèpid reporter ha de resoldre un misteri a la pastisseria, el robatori de 50 quilos de la millor xocolata del món. Al Foix diuen que si en Tintín no els troba no es podran fer les mones d'enguany. La mona s'exposarà fins després de Pasqua, si abans no la compra ningú. Això sí, qui se la vulgui emportar haurà de pagar 1.500 euros per la figura d'en Tintín i 700 euros per la del Milú.



En podeu veure un petit reportatge a <http://www.btv.cat/btvnoticies/2016/03/15/patisserie-foix-sarria-mona-gegant-tintin-milu-pasqua/>

(Font: BTV notícies.cat)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



De on? No ho sabem

Es xocolata? Es fang? Tampoc ho sabem

Ho hem vist a la xarxa sense indicacions de la seva procedència però te molt bona pinta...

Les aventures de Tintín, al Cinema Catalunya de Terrassa

Aquest dissabte, 19 de març, i dins de les sessions mensuals de cinema infantil, es podrà veure al Cinema Catalunya *Las aventuras de Tintín: El secreto del Unicornio*, de Steven Spielberg.



Una pel·lícula basada en els àlbums *El secret de l'Unicorn*, *El cranc de les pinces d'or* i *El tesoro de Rackham el Roig*, del personatge creat per Hergé.

Las aventuras de Tintín és el primer film de dibuixos del director nord-americà Steven Spielberg, amb el qual guanyà, entre d'altres, el Globus d'Or a la millor pel·lícula d'animació. La tècnica emprada es basa en la captura dels moviments i gestos generats per actors reals, que amb

posterioritat es treballaran amb animació digital.

La sessió començarà a les cinc de la tarda.

(Font: La Torre – Diari terrassenc independent català – Grup Nació Digital. cat)